

Craftsmanship Maja Borg / Virginia Woolf

CRAFTSMANSHIP is a filmic meditation on the importance to be included in language - to be seen by words, using experimental film techniques. The video installation is paying homage to Virginia Woolf and is a dialogue of sorts crafted from the only surviving audio recording of the author – a 1937 BBC broadcast labelled 'on craftsmanship'.

[SWE]

Craftsmanship är en filmisk meditation över vikten att ingå i språket - att bli sedd av ord. Det är en hyllning till Virginia Woolf, en slags dialog byggd av experimentella bildbearbetningar av texten från den enda kvarvarande ljudinspelningen med Woolf från 1937 med titeln "on craftsmanship".



Maja Borg [Bio]

Maja Borg was born in Norrköping, Sweden, in 1982 and is an internationally award-winning visual artist and film director working across documentary, fiction and experimental film. Shooting and directing local projects since her childhood, she has gone on to work on films in Europe, Asia, The Middle East and USA. Maja just released her first feature film *Future My Love* and is an active participant in the discussion about the expansion of cinema and society at large.

"The work of Maja Borg exists at the intersection of documentary, fiction, and experimental film, fusing the languages of these genres into a compelling, visually rich and politically astute body of work."

Lina Dzuverovic, Director of Electra – contemporary art agency, London

Maja Borg [Bio Swedish]

Maja Borg (f 1982 i Norrköping) är konstnär och filmskapare. Hon har arbetat med film i hela sitt liv och har haft många olika roller som regissör, klippare och filmfotograf. Maja är utbildad inom Film och TV vid Edinburgh College of Art och bor sedan 2008 i både Sverige och Skottland. Hennes kortfilmer *Ottica Zero*, *To She In Me* och *On Your Back Woman!* har alla visats på festivaler runt om i världen och vunnit flera priser.

2012 hade hennes experimentella långfilmsdokumentär *Future My Love* premiär och turnerar nu världen runt där den väcker frågor, diskussioner och debatter som rör queer ekonomi och queera relationer.

Förutom filmskapandet är Maja ofta och gärna involverad i paneler och seminarier rörande mänskliga rättigheter, världsekonomi och alternativ kultur. Med sina experimenterande filmer utmanar hon det konventionella och konservativa filmspråket och inspirerar en ny generation dokumentärfilmare.

Links to Maja Borg:

<http://www.majaborg.com>

<http://futuremylove.com>